

**MICHIKO TSUDA**

La pianista japonesa Michiko Tsuda recibió sus primeras clases de música antes de cumplir los cuatro años. Su inusual talento musical llegó a ser tan evidente, que a la edad de siete años ofreció una interpretación en público del Concierto en la menor K 488 de Mozart. Al mismo tiempo ella tocaba sus propias composiciones, como canciones y piezas características para piano. Su talento musical se hizo aún más evidente cuando ganó varios concursos para jóvenes músicos en Japón.

Después de completar sus estudios con Kazuko Yasukawa en la Universidad de Tokio, Michiko Tsuda viajó a Europa en 1974 para estudiar en el Real Conservatorio de Bruselas con el pianista español Eduardo del Puëyo. Con él adquirió el conocimiento de la música española, con el que logró el Premio Especial a la Mejor Interpretación de Música Española en el Festival-Concurso de Santander de 1980. Ha logrado varios premios en concursos internacionales, como los primeros premios en Jaén en 1976 y en el "Viña del Mar" de Chile en 1978.

Michiko Tsuda ha vivido en Suiza desde 1980 y continúa dando conciertos por todo el mundo. Habitualmente toca con grandes y renombradas orquestas de Europa, Japón y América, ofreciendo también numerosos recitales a solo. Su "Ciclo Tokio" es una serie de recitales donde ha asombrado al público de Tokio. En 2001 Michiko Tsuda creó su propio Festival, MTMT (Michiko Tsuda Musik Treffen / Encuentra la Música con Michiko Tsuda) en la Sala Pequeña de la Tonhalle de Zurich. Su repertorio se encuadra desde Bach a los compositores contemporáneos, incluidas numerosas obras poco conocidas.

Sus grabaciones aparecen en el sello "Cyprès". Su técnica sobresaliente, un método desarrollado por Franz Liszt y sistematizado por Marie Jaël, produce un control de tacto que genera una brillante y excepcional transparencia de sonido y una gran fortaleza de su delicada maestría.